

ТРЕТИЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕНОК

ЛЕКЦИЯ 3. ЧТО НЕ ТАК С КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ НА САНСКРИТЕ? ПОЛЕТЫ ВО СНЕ ИЛИ НАЯВУ



В лекции мы поговорим о литературе вообще и индийской литературе в частности. Вы узнаете, как развивалась классическая индийская литература, какие основные жанры, понятия, сюжеты и пр. для нее характерны, почему средневековый индийский роман дается так тяжело читателю, морально и технически не подготовленного должным образом, зачем читать Калидасу и почему Бана не закончил свой роман «Кадамбари». Мы послушаем, как звучит «Мегха-дута» на санскрите и насладимся чтением фрагментов из русского перевода Павла Гринцера «Кадамбари». В конце лекции будет представлен анонс курса по классической санскритоязычной литературе.